

## REGULAMIN

### IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Polskiej **CZAS NA PIOSENKĘ!**

#### §1.

##### ORGANIZATOR FESTIWALU

1. Organizatorem Festiwalu jest Żychliński Dom Kultury z siedzibą w Żychlinie, przy ulicy Fabrycznej 3.
2. Szczegółowych informacji w kwestii organizacyjnej i merytorycznej udziela Koordynator Festiwalu Maciej Dzięgielewski, 721 040 429.

#### §2.

##### CELE FESTIWALU

1. Prezentacja twórczości wokalne Młodzieży i Dorosłych.
2. Inspirowanie do poszukiwań nowych form pracy artystycznej.
3. Rozwój umiejętności wokalnych, a także interpretacji utworów muzycznych.
4. Uaktywnienie w zakresie edukacji muzycznej.

#### §3.

##### UCZESTNICY FESTIWALU

1. W Festiwalu mogą brać udział wyłącznie soliści, amatorzy lub zawodowcy, którzy w dniu swojego uczestnictwa w Festiwalu ukończyli 14. rok życia.
2. Festiwal zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach:
  - **I KATEGORIA – 14 – 19 lat**
  - **II KATEGORIA – 20+**
3. O przydziale do kategorii decyduje tylko rok urodzenia Uczestnika.
4. Uczestnikiem nie może być Laureat I Nagrody poprzednich edycji Festiwalu.
5. Osoba zgłaszająca się do Festiwalu staje się jego Uczestnikiem po przyjęciu przez Organizatora prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia, stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, wraz z linkiem do zarejestrowanego nagrania video.
6. Każdy Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do przesłania opłaty akredytacyjnej w wysokości **30 PLN od osoby**.  
**36 9022 0007 0000 1834 2008 0004**  
w tytule wpłaty wpisując *Czas na Piosenkę 2025 - imię i nazwisko Uczestnika*.
7. Potwierdzenie wpłaty należy dołączyć do karty zgłoszenia.

## §4.

### PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
  - **I ETAP** – przyjmowanie elektronicznych zgłoszeń od Uczestników oraz eliminacje do II etapu Festiwalu.
  - **II ETAP** – przesłuchanie stacjonarne, Koncert Galowy Laureatów

## §5.

### I ETAP FESTIWALU

1. Na potrzeby I etapu Uczestnicy przygotowują nagranie jednej piosenki w języku polskim. **Podczas tegorocznej edycji Festiwalu prosimy, by był to utwór:**
  - **KATEGORIA I** - z gatunku muzyki bajkowej lub filmowej. *W ramach tej kategorii dopuszczamy utwory tłumaczone z innego języka.*
  - **KATEGORIA II** – z gatunku muzyki filmowej. *W tej kategorii niedopuszczane są utwory tłumaczone z innego języka.*
2. Każdy z Uczestników przygotowuje utwór muzyczny z akompaniamentem, podkładem muzycznym lub a cappella.
3. Czas prezentacji nie powinien przekroczyć 5 minut.
4. Prezentacje konkursowe powinny być nakręcone poziomo, ze statycznego ujęcia, wyłącznie na potrzeby Festiwalu.
5. Użycie mikrofonu jest dozwolone.
6. Niedopuszczalna jest ingerencja w nagrania. Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie Festiwalowe w postaci jednego ujęcia. Niedozwolone są wszelkiego rodzaju montaż audio-wideo.
7. Filmy konkursowe należy zamieścić na prywatnym koncie na kanale YouTube w dniach **03.02-14.03.2025**
8. Nagrania Festiwalowe powinny być podpisane według wzoru:  
**IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Polskiej**  
**CZAS NA PIOSENKĘ 2025 – imię i nazwisko Uczestnika**
9. Za uczestników niepełnoletnich kartę zgłoszenia podpisuje Opiekun Prawny.
10. Kartę zgłoszenia oraz link do nagrania należy przesłać na adres mailowy Organizatora **stowarzyszenie@zedek.pl** do **14 marca 2025 roku**.
11. Eliminacje dla Uczestników, którzy skutecznie zgłosili swój udział w Festiwalu, odbędą się drogą elektroniczną, na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
12. Lista Uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana w terminie do **17 marca 2025 roku**.
13. Osoby zakwalifikowane do II etapu Festiwalu wyrażają niniejszym zgodę na upublicznienie ich imion i nazwisk na liście opublikowanej na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

## §6.

### II ETAP FESTIWALU

1. Osoby zakwalifikowane do II etapu Festiwalu, noszą miano Finalistów Festiwalu.
2. **29 marca 2025 roku w Żychlińskim Domu Kultury** w odbędzie się przesłuchanie stacjonarne według kategorii wiekowych.
3. Finaliści podczas przesłuchań wykonują dwa utwory według zasad określonych w §5. pkt 5. W II etapie może zostać powtórzony utwór z eliminacji online.
4. Organizator zapewnia instrument klawiszowy oraz nagłośnienie.



5. Występ Uczestników podczas przesłuchań może odbywać się z akompaniamentem na żywo lub podkładem muzycznym.
6. Osoby, które przeszły eliminacje II etapu, noszą miano Laureatów Festiwalu i zostają zaproszone do występu podczas Koncertu Galowego Laureatów.
7. Koncert Laureatów z ceremonią rozdania nagród, odbędzie się **29 marca 2025 roku o godz. 18.00 w sali widowiskowej Żychlińskiego Domu Kultury.**
8. W Koncercie Laureatów będzie możliwy udział publiczności.

## §7.

### JURY FESTIWALU

1. Organizator Festiwalu zaprasza do udziału w pracach Jury osoby według własnego swobodnego uznania.
2. Jury pracuje podczas II etapu Festiwalu.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zmianie.
4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestnictwa w obradach Jury przez cały czas trwania obrad na danym etapie Festiwalu.

## §8.

### NAGRODY

1. Organizator ustanawia regulaminowe nagrody pieniężne:

KATEGORIA I – 14 – 19 lat

**I MIEJSCE – 800 PLN, II MIEJSCE – 600 PLN, III MIEJSCE – 400 PLN**

KATEGORIA II – 20+

**I MIEJSCE – 1 000 PLN, II MIEJSCE – 700 PLN, III MIEJSCE – 500 PLN**

2. Organizator przyzna również nagrody rzeczowe.
3. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród pieniężnych bądź przyznania dodatkowych, pozaregulaminowych nagród.

## §9.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Dyrektora Żychlińskiego Domu Kultury.
2. Sprawy sporne dotyczące interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga ostatecznie Dyrektor Żychlińskiego Domu Kultury.
3. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu samodzielnie pokrywają koszty podróży.
4. Organizator w dniu 29 marca 2025 roku zapewni słodki poczęstunek, gorące i zimne napoje.
5. Organizatorzy będą kontaktować się z Finalistami osobiście w celu ustalenia szczegółów dotyczących II etapu Festiwalu.
6. Organizator, w ramach swojego uznania, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu.
7. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o wszelkich zmianach dokonanych w sposobie organizacji IV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Polskiej.